



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Čtenářský klub – čtení v krajině

**Jakub Deml**

**Moji přátelé**

**Louka u sochy svaté Anny (před kaplí sv. Anny a kostelem sv. Tří králů)**

*Před čtením*

Pokud to situace dovolí, sedneme si poblíž sochy sv. Anny či kaple. Chvíli si místo prohlédneme a zjišťujeme, co vše na této malé louce roste a kvete. Pokud je loučka posekaná, zkusíme odhadnout, co tu ještě nedávno kvetlo.

Své postřehy si zapíšeme:

.....

.....

.....

.....

.....

Která slova nás v souvislosti s touto loukou napadají?

.....

.....

.....

Svůj dojem z místa si ztvárníme drobnou kresbou či náčrtekem:





EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



## Čtení

Nyní se pustíme do čtení. Všimáme si, koho autor oslovuje, co mu říká.

### Jakub Deml

#### Moji přátelé

MATEŘÍDOUŠKO, nevidím tě, tolik jsi se ztratila ve svém okolí, ale jako bys jenom ty voněla ze šatů léta, přítelkyně pasáček – moje myšlenka není o nic méně ztracená a já nevěděl, že tě budu někdy zvát sestrou!

Těžký jest kalich tvůj, ZVONKU, příliš jsi jej nalil modří ocele, spravedlivče.

Vítám tě, sestro CHRPO, ti, kdož nerozumějí bolesti mé, myslí, že nemluvím jedině k tobě, tuto chvíli. Klasy nad tebe se vypínají, ale bez nás nebylo by utěšeného pohledu do stébel a pěkně se neseme na hlavách ženců a svědčí nám u polních křížů nad klekátkem.

Děkuji ti za pozdravení, sestro KOPRETINO, srdce tvé je zlaté a ostatní tělo tvé je tělo těch nejmenších andělíčků – nezapomeň na mne.

Není pravda, KOUKOLE, že jsem tě nenáviděl; tvá rána jest vykrvácena, vyšvechtalá, ústa tvoje zvučí jako ústa bezzubá – miluji tě, stařečku, příliš rychle jsi trpěl, miluji tě pro ticho tvého soucitu.

ČIČOREČKO, dívka venkovská z časů Boženy Němcové, Viktorko, panno, očarovaná očima z dálky, vražednice nevinná, zvláštnosti svého rodného kraje, záhado pro všechny, sama sobě tajemná; trpící? divoká, nevěsto blesku!

VSTAVAČI, tvé tělo je silné a lodyha tvá vrže jako škorně kyrysníka, jsi hrdinný, purpurový, ale když vytrhnou, dole jsi nezvykle bled, a hlas tvé vůně jest jako touha po říčním rákosí – miluji tě pro tvoji odvahu a obzvláštní přichylnost k dětem: ony tuší nesmírný smutek, uložený v hrdle kukačky, a my toužíme, aby se bylo milovalo nezištně, nevinně a věčně...

ČEKANKO, ničeho jsme nevěděli o světě na svých stoncích rozsochatých a holých, a naše oči byly příliš jemné proti osudu...

PROTĚŽI, jenom ten, komu se život už nevrátí, zastaví se v průseku lesním na drnových stupních, tak tak ještě znatelných, kudy sestupovaly ovce k napajedlu.

JITROCELI, nebývá ti smutno o polednách tam nahoře v tvém minaretě?





*Po čtení*

K jednotlivým rostlinám si připíšeme, čeho si u nich autor všímá (barva, vůně...). Máme-li chuť, vytvoříme si k textu i drobnou kresbičku na okraj stránky.

Vybereme si dvě až tři oslovení, která nás z nějakého důvodu nejvíce zaujala. Nyní do tabulky připíšeme název rostliny, z textu vypíšeme citaci části, která nás zaujala, a připíšeme vpravo i naše vysvětlení – čím nás právě tato část zaujala:

Rostlina	Citace z textu	Vysvětlení

Projdeme se opatrně alespoň po okraji louky a vybereme si dvě či více rostlin k oslovení. Promyslíme si, co bychom jim mohli sdělit, nač se zeptat. Následně k vybraným rostlinám – květinám napíšeme krátký textík (obdobně jako to před námi udělal Jakub Deml).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*Reflexe:*

Při dnešním čtení a přemýšlení mi pomohlo.....

Příště bych rád/a.....

Zjistil/a jsem.....

