



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Čtenářský klub – čtení v krajině

Jan Skácel

Kvetoucí alej

(ze sbírky Zlé laně odcházejí k ránu)

Třešňová alej vedoucí k Hoškovicím

Před čtením

Najdeme si pohodlné místo ke čtení, nejlépe pod jednou z třešní či s výhledem na ni. Rozhlédneme se kolem sebe a necháme na sebe chvíli působit místo i okamžik. Zapojíme svoje smysly.

Co vidíme, když pohlédneme vzhůru?

Zavřeme oči.

Co cítíme? (Vůni, vítr...)

Dotkneme se kůry stromů.

Co nás napadá?

Zaposloucháme se do krajiny kolem nás.

Co k nám zaznívá?

Zapišeme si svoje dojmy z místa a z dnešního okamžiku:





EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Čtení

Nyní se pustíme do čtení.

Při čtení si představujeme místo a okamžik, který je v básni zachycen.

Jan Skácel

Kvetoucí alej

(ze sbírky Zlé laně odcházejí k ránu)

V aleji bílé

tajili jsme dech.

Jak sníh ležely květy

vysoko na stromech.

A každý strom

tu pyšně život slavil

a třímal bez únavy rozkvetlou sílu svou.

Slova jsem lámal

jak kámen ve starém lomu.

Má žena řekla jen:

Chtěla bych žít v tom stromu.





EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Po čtení

Porovnáme svoje pocity z dnešního dne a z aleje, v níž jsme, s pocity a popisem z aleje, o níž pojednává daná báseň.

Vlevo si nakreslíme či načrtne své představy aleje z básně, vpravo dojem z dnešního okamžiku (viz začátek pracovního listu, kdy jsme se rozhlíželi kolem sebe, vnímali toto místo).

Mezi obrázky připišeme to, co je spojuje – nálada, stromy...

Po krajích zkusíme připsat to, co je pro báseň a pro dnešní místo a okamžik jedinečné (vlevo k obrázku, který ilustruje báseň, poznámky k básni, vpravo pak poznámky k tomuto místu a okamžiku).

Máme-li možnost, sdělíme svůj zážitek se svými spolužáky/rodiči...

Reflexe: Rozloučíme se s básní i s místem jednou větou, která vystihne dnešní čtení:

.....

