

Jak vydat dětskou knížku o obci

Vydávat regionální literaturu má určitě velký smysl. Současná doba navíc této oblasti skutečně přeje. Vlastní knížku už nemají pouze velkoměsta, ale, většinou v souvislosti s výročím, se rozhodnou i zastupitelé menších obcí nějakou publikaci vydat. Z vlastní zkušenosti vím, že není důležité vydat „cokoli za co nejnižší cenu“, ale je třeba do takové publikace investovat peníze i hodně času, a to nejen na psaní a shánění materiálu, ale také na sestavení kvalitního realizačního týmu. Výsledkem pak může být reprezentativní publikace, kterou si můžete prostě jen číst nebo se podle ní třeba i učit. Taková knížka může posloužit i více generacím. Regionální literatura pro děti je ale v menšině, přestože, když se podaří, mívá úspěch i u dospělých. Chtěla jsem si poslechnout zkušenosti lidí, kteří se do takové výzvy pustili, proto jsem se 24. února zúčastnila semináře s názvem *Jak vydat knížku o Vaší obci*. Seminář se konal v Národní knihovně a měla se ho účastnit známá spisovatelka a dramaturgyně Marie Kšajtová a s ní nakladatelka Jana Semelková. Bohužel, paní Kšajtová nedorazila, a tak si paní Semelková vzala s sebou roztockou zastupitelku, která dala podnět ke vzniku „místní knihy“.

Knížka *My z Roztok a ze Žalova* vznikla jako jakási „knížka pro prvňáčka“, tedy knížka, kterou každý rok obdrží od města všichni novopečení školáci. Zájem veřejnosti o publikaci byl ale nakonec takový, že se knížka v Roztokách také prodává.

Zastupitelka zvolila následující postup: oslovila rodinné nakladatelství JaS, kde nastínila svou představu. Jana Semelková následně kontaktovala Marii Kšajtovou, která vlastní v Roztokách chalupu. Poté do týmu přibrala ilustrátorku, se kterou často spolupracuje – Evu Mastníkovou. Tato knížka vznikla v poměrně krátkém čase, vzhledem k tomu, že paní Kšajtová je v penzi a věnovala tak psaní veškerý čas a také proto, že radní na čas „tlačili“. Podle mého názoru by dětská knížka mohla mít např. trochu poutavější grafiku, být více interaktivní, apod. Je mi ale jasné, že pak by se zvýšil nárok na čas i na finance. Přesto se domnívám, že přesně tento typ knížky by si to zasloužil.

V malém týmu vznikl příběh dvou malých sourozenců, kteří se spolu s rodiči přistěhují do Roztok a seznamují se tu s dějinami, významnými osobnostmi, ale třeba i s místní přírodou. Forma dětského příběhu je pro malé čtenáře určitě dobře přijatelná. <http://www.rodinaonline.cz/clanky-vydani/581-jake-to-je-v-roztokach>

Během semináře se mi potvrdilo, že pro vznik dobré knihy je třeba sestavit kvalitní tým a také, jak je důležité, aby na knížce pracoval někdo, kdo má k místu vztah a záleží mu na něm, knížka se pak stává jedinečnou, není tuctová a je to na ní znát!